Domingo, de Marzo 21 de 1875 — NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. — Año XII.—N.º 637

PUNTOS DE VENTA
EN BUENOS AIRES
LIBRERIA DEL COLEGIO
Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL
Bolivar 105
SALA DE AVISOS, Rivadavia 111
LIBRERIA DE CANELO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL
Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE Esquina Cuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
PUNTO CENTRAL DE VENTA
73-PARQUE-73

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS

DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.

ADMINISTRACION: Calle del Parque 73—BUENOS AIRES

SUSCRICION MENSUAL
por las Agencias
Buenos Aires. . 12 $ m/c
Campaña . . . 12 " "
Provincias y
Uruguay. . . 0,50 C's fs
—
POR EL CORREO
Campaña. . . 16 $ m/c
Provincias y
Uruguay. . . 0,70 C's. fs.
adelantados.

En la oficina Parque 73, se paga por cada número siguiente de El Mosquito:

N.º 504— 8 de Setiembre	1872	pesos	25
N.º 557— 7 de Setiembre	1873	"	25

PERMANENTE

Invitamos á los agentes y ex-agentes siguientes se sirvan remitir á esta administraccion las suscriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ...	*Mendoza*	13	meses
M. Miranda.............	*Corrientes,*	11	id.
F. Valetti.............	*Paisandú,*	6	id.
O. Arteman.............	*Pergamino,*	10	id.
Rossi....	*Saladillo,*	9	id.
P. A. de Morales.......	*25 de Mayo*	10	id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 21 DE MARZO DE 1875

Caton Gutierrez.

En su editorial del jueves próximo pasado, el redactor de la *Nacion*, establece dos divisiones en la politica; dos divisiones superiores, ideales, arriba de todos detalles de partida, dos divisiones que casi me atreveria á llamar estéticas.

Para él es imposible quedar hoy en un término médio, ni buscar una posicion de principios fuera de las estremidades opuestas.

En política, uno es Caton ó es Maquiavelo.

Debiendo optar por uno ó por otro, el redactor de la *Nacion*, ha adoptado el estado de Caton.

Saludo, pues, con toda consideracion á Caton Gutierrez.

Bien le han querido insinuar que hacia mal en decir ciertas cosas, tales, como que todas las garantías de órden moral están desconocidas entre nosotros, que el país está dirijido por un gobierno de hecho falsario, tiránico y malvado, que el país se divide en ánjeles y demonios, que por desgracia son los demonios que han usurpado el poder, y que el país no será feliz, que su comercio no se desarrollará, que la inmigracion no prosperará, sinó cuando los ánjeles hayan tomado el lugar de los demonios.

Para que vean Vds. si la insinuacion era diestra y traviesa, les diré que los que pedian ese cambio de lenguaje, lo hacian á nombre del patriotismo, pretendiendo que la desesperacion era contagiosa y desanimadora para el comercio, la inmigracion, las relaciones con el estranjero.

No señor! esclama el publicista, en términos espantosamente mas elocuentes que los que yo empleo para pintar su indignacion. ¡No señor! discípulos corrompidos de Maquiavelo, ¿me toman Vds. por uno de los suyos? Si es así, están del todo equivocados! ¡yo soy Caton!

No quiere eso decir que la desesperacion de Caton sea incurable. Él deja de entrever alguna esperanza, pero no tan pronto, dentro de algunos años, cinco y medio ó seis poco mas ó menos, ó tal vez doce; pero antes le parece difícil.

Caton desea de todo corazon, la venida de esa feliz época, pero no puede precipitarla; no puede sobre todo considerar una propaganda tranquilizadora, como un medio de que el país adquiera prosperidad.

Miren lo que dice:

"Pero para alcanzar este porvenir de ventura, para salvar al país de los peligros que le amenazan ¿qué se debe hacer?

"Engañar al pueblo, sujetarlo al carro de los vencedores que escalan el Capitolio para que les sirva de trofeo, adular á los poderosos?

"Nó y mil veces nó."

¡Nó, Caton, no! no haga eso!

No se le pide tanto, amigo Caton.

No se lo pediria, aunque en lugar de los demonios hubieran sido los ánjeles que hubieran escalado el Capitolio, en lugar de los demonios, y que los primeros hubieran salido vencedores en el combate, á toda trampa que tuvo lugar al pié de la única escalera, por donde se trepa á esa mansion.

La verdad! siempre la verdad! solo la verdad es digna de Caton!

Caton, permita que le haga aquí, públicamente una confidencia.

Yo sabia que V. era un hombre de talento y sobre todo de espíritu; sabia que como polemista es V. de primera fuerza, lo conocia como á periodista de primer órden y sabia que á mas, como hombre privado se hallaba V. adornado de todas las cualidades que imponen la simpatía y la estimacion.

Pero, francamente, en política yo nunca hubiera supuesto que era V. un Caton.

Me alegro de haberlo aprendido y lo felicito por esa repentina revelacion.

Hasta el dia, la única semejanza que habia encontrado entre V. y Caton era el rigor de pulmones y la tenacidad con lo cual ambos gritaban: *Delenda! ¡delenda Carthago!*

Pero francamente, por lo demás.....

¡Ah! perdone una pregunta, siempre es bueno preveer un error, ¿qué Caton es V.? ¿el antiguo, el censor, el moralista ó el otro, el bismito de aquel, Caton de Utica, el que se pronunció á favor de Pompeo contra César?

Con éste le encontraria tambien bastante semejanza.

Y todo bien considerado, tiene V. mucho de Caton el antiguo tambien; tiene su fuerza, su elocuencia persuasiva, pero no tiene V. aquella rigidéz algo huraña del incorruptible romano, ó mas bien esa rigidéz es mitigada por las cualidades mas sociables y la mas cordial tolerancia: hubiera podido aplicarse á su carácter de V. aquel cuarteto que un poeta del siglo XVII hizo para la bella Ninon de Lenclos:

L' indulgente et sage nature
A formé l' âme de Ninon
De la volupté d' Epicure
Et la sagesse de Caton.

Los batitús sin plumas

Cada año, en el otoño, aquellos exelentes pájaros gordos tan parecidos al chorlito real de Europa y á quien damos aquí el gracioso nombre indígena de *batitú*, cansados sin duda de la buena vida, se portan como verdaderos ingratos hácia la tierra que les ha proporcionado los medios de hacerse repletos y gruesos y se ponen en viage para el Norte, en la direccion del Brasil.

¿Que van á hacer allá, los batitús? No estaban bien aquí, esos noveleros. Por que tienen que quejarse, á no ser de un esceso de prosperidad?

Se me dirá que aquí corrian de vez en cuanto el peligro de recibir un perdigon en el ala, y sinó pregúntenmelo á mí que ayer casi me rompo un diente con un grano de municion que encontré en el muslo de uno de esos interesantes pajarillos.

Pero ¿á donde iran para evitar ese peligro?

En ninguna parte. En el Brasil tambien hay cazadores mas crueles é inniteligentes que los de aqui pues no se contentan con cazar en cierta estacion del año y cuando la caza perseguida se halla en ciertas condiciones. Allá cazan siempre ¡pif! paf! tiro vá y tiro viene batitú visto, batitú muerto, flaco ó gordo poco importa.

Verdad es que en el Brasil no hay el batitú gordo.

Allá se halla en las mismas condiciones sociales y políticas que aqui; pero en cuanto á las condiciones de bienestar no hay comparacion posible.

Que lo digan los cazadores; en cierta época vuelven á aparecer los batitús emigrados; vuelven del Brasil flacos, hambrientos, devoradores. El cazador los considera con ojos lastimeros, no merecen sinó su simpatia y su conmiseracion, no es todavia un pájaro útil, es un pobre diablo que llega y que necesita reponerse.

Pero muy pronto el batitú cambia de aspecto; busca y encuentra granos y semillas en las orillas de nuestros rios, en las islas del Paraná y en los campos fertiles de Buenos Aires, el batitú cambia de aspecto sus formas escualidas se vuelven otra vez rollizas, su voz se hace mas firme, sus plumas se lustran, y su individuo toma poco á poco todos los caracteres del bien estar y de la satisfaccion.

Pero el batitú es inconstante, otra vez toma su vuelo hácia el Brasil cuando viene el otoño. El batitú generalmente poco erudito ignora el refran: *Piedra movediza no cria mojo.*

Los emigrantes al Brasil cometen la misma imprudencia que los batitús se van sin haber reflecciónado suficientemente que dejan el clima manso y la tierra fertil en donde pueden prosperar para un clima cruel y una tierra cuyo cultivo no está en sus costumbres y aptitudes

Los emigrantes al Brasil son Batitús sin plumas.

Han de volver, como los escelentes pajaritos, pero es probable que algo aprenderán en el viage, aunque no sea mas que el refran que hemos citado y que los batitús con plumas no han podido nunca comprender porque los preceptos de la sabiduria, no han podido entrar nunca en una cabeza de chorlito.

El viejo y la niña.

Érase una linda ribereña, cuyas gracias retrataba un anchuroso rio.

Nueva Galatea, nuestra ondina vivia á orillas del caudaloso Plata, y se contemplaba feliz, muy feliz, arrullada por el constante murmullo de las olas, y saludada por las dulces brisas del cercano mar.

Jóven y hermosa, el amor no tardó en dirijirla sus punzantes flechas, y tuvo tan buen acierto el hijo de Vénus, que la niña quedó perdidamente enamorada.

El objeto de su amor purísimo, era un zagal de la campaña que frecuentemente veia á la graciosa ribereña, pero en este como en todos los amores, surgió un tercero en discordia, amenazante y frenético, calculador y egoista, *viejo*, en fin, que habia soñado como la mayor de sus venturas, la posesion del alma de nuestra Galatea.

El zagal era pobre y el viejo rico, y aunque las niñas inocentes resisten á todos los embates de ese ariete que se llama el oro, y que es el mejor destructor de palacios y fortalezas, el viejo de la otra orilla puso en juego todos los elementos que su riqueza le proporcionaba, para alcanzar la codiciada presa.

Cruzando el rio en uno de sus bajeles, llegó hasta dar frente al modesto albergue de la ribereña; la insultó desde el rio, dirijió bombas incendiarias sobre la humilde choza, y se retiró luego á esperar una fuerte reclamacion de su afortunado rival, á quien indispuso con los suyos, valiéndose de esas intrigas miserables que ponen siempre en juego la diplomacia y la astucia.

En el silencio del misterio, como quien obedece á un plan sórdidamente combinado, el viejo rapaz acumuló todos los recursos que su tesoro le brindaba, y esperó que llegase momento propicio para romper las hostilidades, derrotar al sencillo amante de la ribereña y dominar á esta, esclavizándola á sus brutales designios.

La batalla decisiva no se ha librado aun: el viejo continúa reuniendo sigilosamente lo que para dar el golpe precisa, y como la niña no tiene más tutor que su amante, ni más amparo que el entusiasmo ardiente de sus zagales campesinos, gime y llora presintiendo con la victoria del odioso viejo que la persigue, una inmensa cadena de sinsabores.

¿Vencerán las arterías, sucumbirá la virtud?

El horizonte de las juveniles ilusiones de la ribereña, se enrojece y parece que el cielo de sus amores está cargado de nubes sangrientas.

Dios existe: Dios preside todo el concierto de la vida,

EL NENE:—Entonces yo die que Uted ha hecho la evolucion poqué no lo nombaon Pesidente ?
Dr BARTOLO:—¡No, eso no, niño! al contrario, diras que la he hecho porqué: mas vale la peor revolucion que la mejor eleccion legal..... digo... ilegal

AFILANDO LOS RAYOS DEL FUROR OLIMPICO

—Querido Dr. ¿que va á ser del Alcazar si Vd se va?
—No se aflige. Muchos creen que voy en Londres y Roma en mision; es un error; voy en Paris á escoger las mas seductoras madamas para mandarselas aqui: esta es mi verdadera mision.
—Ah Dr. ¡Cuanto siento no ser avellanedista para poderlo acompañar.

POBRE CREATURA! TANTO MARTILLAR Y NO SABER QUE EN EL URUNDAY NO ENTRAN CLAVOS.

¡Vamos, Señor Gefe, adelante sino se va á romper la tabla.

ADOLFO—¡Pobres diablos!! sus injurias y calumnias no llegaran nunca á la altura de mi desprecio!!.

¡El mono está furioso!

Dios no consentirá que el honor y la inocencia, mueran ahogados bajo la férrea armadura de un tirano celoso.
La niña debe ser esposa de su esposo, no debe ser la manceba de un viejo avariento y despreciable.

TULIO.

Federico el gordo

(Poema épico ó hípico, como V. quiera.)

CANTAZO 1.º

I.

Voy á cantar las glorias inmortales
de un personaje á quien el mundo aclama
el hombre *de mas peso* y de mas ciencia
que vive á orillas del fecundo Plata.

Es Federico el gordo: un descendiente
de aquella altiva y comodona casta,
de los augustos frailes motilones,
presente griego que nos hizo Italia;
monolito de carne; ancha pagoda
cuyos cimientos el terreno aplastan,
como si fueran rudos sustentáculos
de un hinchado elefante de la Arabia.

Voy á cantar las múltiples grandezas
de esa berruga enorme de la raza
que empezó con Adan y que prosigue
con millones de Adanes que la agrandan.

Vas á saber, lector, si la paciencia
de leer todos mis cantos, no te falta,
quien és, cómo nació, dónde há vivido,
como há llegado hasta las cumbras altas,
el períncliro fraile Federico,
asombro y gloria de la nueva etapa.

Pasan de veinticinco bibliotecas
las que he revuelto, con febriles ansias,
á pesca de noticias referentes
al insigne varon de quien se trata.
De Chivilcoy á Roma y desde el Chaco
hasta el hermoso Rhin, por cien comarcas
ha pasado mi pluma codiciosa
de encontrar las noticias que buscaba.

Pero todo al fin tiene recompensa!
todo plazo se cumple por desgracia
y segun el refran, todas las deudas
todas . . . (menos las mias) ay! se pagan,
Al fin dí con el tomo, que anhelante
adquirir hace tiempo deseaba
y al pasarle la mano por el lomo
exclamé: Ya está aquí, ya no se escapa!

"Ya que tengo esta fuente cristalina
de donde á chorros las proezas manan,
sabrá el mundo quien es don Federico
y cuanto es su valor sabrá la patria.

Abrí convulso, del bendito libro
que en las manos tenia, las dos tapas;
clavé los ojos, entusiasta, loco,
rozagante de júbilo en sus páginas
y encontré este tesoro que regalo
á todo el orbe que admirarle aguarda

. . . .
. . . .

"Fué catedral de carne, pero adentro
"no se oyó, ni se vió, ni se halló nada.

"Fué un hombre que pesó muchas arrobas;
"no tuvo mas virtud ni mejor gracia."

"Y sin embargo, fué representante,
"tuvo en la Iglesia dignidades altas
"y murió tal y cual nacido habia.....
"lleno de vanidad y en la ignorancia."

TROMPETILLA.

PICOTONES

—Ché, no vás á confesarte?
—No puedo porque no encuentro changador.
—Y para qué le *querés?*
—Para que me lleve hasta la iglesia el equipaje de mis pecados.

***

Misterios del amor.
Juan ha pedido la mano de Edelmira.
Edelmira tiene quinientos mil pesos de dote.
¡Vaya una *manotada* la que arrima Edelmira á Juan!

***

La corriente de emigracion se dirige al Brasil.
Pero, ¿ hay allí hospitales para tanta gente?

***

—Si no me devuelve los pesos que le presté, voy á demandarle á juicio.
—Espérese amigo que yo le pagaré cualquier dia.
—Y qué dia será ese?
—El dia.... *del juicio* por la tarde.

***

Se ha presentado en la Aduana un cargamento *religioso y pagano, gentil y cristiano* á la vez. Consiste en 23 barriles de vino y un cajon, conteniendo castañas y escapularios!
El cajon está lleno de cruces, grandes y chicas y viene consignado á *Fray Felipe Assini.* Con que *Assini?*
Esta remesa *asnal* me huele á bromazo: algun chusco ha querido *dar la castaña* á los jesuitas.

***

Los raptos amorosos aumentan de una manera espantosa.
Y aun hay quien dice que un dia de estos se vá á acabar el mundo!

***

Se dice que un fotógrafo ha ofrecido algunos miles de pesos por el retrato del defensor *barbilampiño* del *barbudo* general Mitre.
¿Le retratarán con mamadera, como lo ha hecho EL MOSQUITO?

***

La Policía ha sorprendido en la semana pasada á una sociedad secreta.
La *Internacional*, la célebre, la terrible, la famosa *Internacional.*
Hace dos años que existe en Buenos Aires, que sus miembros se reunen de vez en cuando, sin misterio, á tal punto, que ponen el aviso de sus reuniones en varios diarios de la ciudad.
Pero la policía no sabia nada, solo la semana pasada ha venido á descubrir la internacional.
Y eso porque los diarios han atribuido á las sociedades secretas los crímenes del 28.
Despues de haber reconocido que no eran ni los masones, ni los comuneros, ni los cantoneros, ni los fenianos, ni los carbonari, tanto mas cuanto que con escepcion de la primera, ninguna de esas pretendidas sociedades secretas existe en Buenos Aires, fué preciso buscar otra sociedad no menos secreta para acusarla del crímen.
Y la policía inventó la *Internacional,* que existe hace mas de dos años sin ningun secreto.

***

En la pieza *Les Folies Porteñas,* el autor ó los autores han personificado el comercio del pais y un diario comercial en un mismo personaje. El editor de ese diario se cree ofendido y reclama contra ciertas alusiones hechas al comercio y no á su diario, alusiones que por lo demás no tienen nada de ofensivo ni de chocante.
Ese editor es un ingrato; deberia agradecer con todo corazon á semejante reclamo.
¡Se le considera como el representante del comercio del pais y se queja!
Es como si yo me enojara porque me presentaran como representante del Gran Turco ó del Emperador de la China, pues mal que me pese tengo que confesar que no represento absolutamente nada.

***

Parece que hay serios disturbios en Entre-rios. Esa rica provincia esta amenazada en su tranquilidad y se teme que la emigracion de la gente tranquila disminuya mucho la poblacion.
Felizmente que el Gobierno Nacional ha obrado con mucho tino y prudencia en esta cuestion.
Ha mandado un regimiento de caballeria compuesto de 230 soldados y 195 mujeres que desembarcaron la semana pasada.
Ese cuerpo notable, pondrá los rebeldes á la razon y destruirá los enemigos del órden, y despues, como la lanza de Aquiles que sanaba las heridas que habia hecho, devolverá á la Provincia un número de habitantes igual, cuando no superior al que le habrá quitado.

***

La *Union Argentina* y la *Política* que salian por la mañana, como el sol, se deciden á salir por la tarde como las estrellas.
No pretendo con eso decir que esos diarios son astros.
Quiero decir, que pasan de su aurora á su crepúsculo.
La cama está tendida; por si acaso no estoy presente cuando se acuesten y apaguen la vela, les doy desde ya las buenas noches.

***

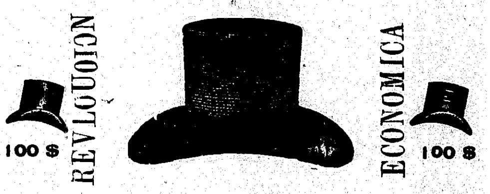
Esta noche tiene lugar en el Circo Guillaume, el beneficio de Curri, Burri, Giachi, Remolli, Maretta, Beppino, Manino, Giorgio, Tomino y todos los clowns generalmente cualquieras que trabajan en el Circo. El programa dice que el director les concede ese beneficio en indemnizacion de un robo de que fueron víctimas.
A ellos les toca hacer que el público que vá á asistir á su beneficio no salga robado.

DIVERSIONES PUBLICAS

Real Compañía Ecuestre Italiana. Calle Corrientes, esquina Paraná, dirigida por el caballero *David Guillaume.* Funciones todas las noches á las 8 y media, los domingos y dias de fiesta habrá una funcion estraordinaria á las dos de la tarde.

AVISOS

Se compra libros, ropa usada de hombre, señoras y niños, calzado, papel de diario por arroba, muebles y toda clase de iobjetos nuevos y usados; reciben órdenes para comprar libros viejos en todos diomas y se paga elmejorse precio. Bolivar 20.



Sombreros extra-finos y de última moda, de castor, de felpa y de paja, indistintamente al precio de **cien pesos.** Se garante no los hay mas finos en plaza son los mismos sombreros que se venden en todas partes de **140 hasta 180** pesos.
La casa no venderá al menudeo ningun sombrero ordinario ni tampoco á mas ni á menos de cien pesos. En la misma casa hay un selecto surtido de Camisas Corbatas, Cuellos, Puños, Varitas, Paraguayas, Guantes, Botones, Anteojos, Lentes y muchas otras novedades.
Tambien se vende por mayor.—Casa de PERISSE, esquina Cuyo y Suipacha Buenos Aires.
Letras sobre Europa por cualquier cantidad y pagaderos á presentacion.
Franqueos de Cartas para todos Paises.
NOTA: La casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Pildoras Holloway

La experiencia ha demostrado que en muchas enfermedades, el uso de las Pildoras Holloway ha producido mas alivio en cuarenta y ocho horas, que no hubiese sido posible conseguir con procedimientos ordinarios durante el término de seis meses, así es que este notable remedio ha recibido por parte de muchas celebridades del arte médico, la merecida denominacion de infalible tanto para la cura radical de numerosas enfermedades, como en particular para las malas digestiones y afecciones biliosas cuyos males alivia con rapidez sorprendente.
El poder purificativo de estas píldoras que restablecen la sangre limpiándola de toda clase de humores, hace que la flojedad, debilidad ó languidez, males que tanto afligen a gran número de personas, sean prontamente sustituidas por la mas perfecta salud y robustez
Las peligrosas afecciones invernales como la tos, los constipados catarros, fluxiones, pulmonias ó anginas, son igualmente dominadas con facilidad, usando dichas píldoras y ungüento en conformidad a las instrucciones adjuntas y las personas que padezcan de asma encontrarán un grande alivio en las píldoras Holloway, las cuales son constantemente recomendadas a todos los que sufren de este mal. Ningun paciente debe darse a la desesperacion sin haber apelado al poder de este notable medicamento, que tanta fama ha adquirido en todas las partes el mundo.

Unguento Holloway

El agradecimiento expresado por millares de personas de todas las naciones, es el mejor testimonio de la virtud de este maravilloso ungüento y nos prueba que, a el solo deben la cura radical de sus cuerpos, despues de haberla buscado vanamente en muchos otros medicamentos, los efectos que produce son incomparables y particularmente en la curacion de males de pierna úlceras, mal de pechos, escrófulas, abcesos, mal de garganta, tumores y erupciones del cutis.
Para asegurarla curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las píldoras al mismo tiempo que se emplea el ungüento.
Amplias instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de píldoras y botes de ungüento.
Se venden en las principales farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del profesor Holloway. 533 Oxforde street Londres N· 10.

CIGARRILLOS ESPECIALES
DE LA
ABUNDANCIA

Estos magníficos cigarrillos, son fabricados con el mejor tabaco recibido de la Habana, y el papel de hilo puro.
Los venden en todas las confiterias y en la fábrica y depósito: **Piedras y Mejico.**—*Almacen de la Abundancia.*

BALSAMO VEGETAL ARGENTINO

Este Bálsamo que antes se vendia en el Instituto sanitario modelo, y que tanta fama, habia adquirido por la curacion pronta y maravillosa de toda clase de *heridas, llagas, úlceras por inveteradas que fuesen, panadizos gangrenosos, etc. etc,*
Se vende en adelante, en la Botica francesa, calle Rivadavia 125 esquina Florida: Botica Buenos Aires calle Potosi 220 1[2 en San José de Flores calle Rivadavia 87. Probar y convencerse!!!

J. VELEZ

Agente de publicaciones en Córdoba
Calle General Mitre 24.
Se encarga de la venta de toda clase de Publicaciones, cobrando una comisio muy baja. 8 p.

LIBRERIA NUEVA

Gran taller de Encuadernacion, fabricacion de libros de contabilidad
MAQUINA DE RAYAR
Papeleria, artículos de escritorio; gran surtido de libros impresos y en blanco
Especialidad de libros y útiles de Escuela. etc., etc.
De **Jacobo Peuser.**—*Cangallo* 98

Imp. de El ORDEN, de W. Muntanér y Ca. Calle Perú, 215 y 217.